

TNL 二級手作蠟燭設計師認證 學科試題

- 01.(D)下列何者非製作蠟燭的蠟材?
(A)大豆蠟 (B)棕櫚蠟 (C)蜜蠟 (D)紬蠟
- 02.(A)下列何者非辛香系香氛精油?
(A)薰衣草 (B)丁香 (C)豆蔻 (D)肉桂
- 03.(A)大豆蠟融化後呈現什麼顏色?
(A)淡黃色 (B)乳白色 (C)白色 (D)粉色
- 04.(B)下列何者非果凍蠟的特性?
(A)質地有彈性 (B)熔點較低
(C)不建議添加精油，容易不透亮 (D)屬礦物蠟
- 05.(A)下列何者非石蠟的特性?
(A)有獨特蜜香 (B)具半透明感
(C)比天然蠟堅硬 (D)一般石蠟熔點為 60 度左右
- 06.(A)下列何者敘述正確?
(A)過蠟棉芯較少黑煙產生 (B)蜜蠟黏稠性低
(C)大豆蠟是從棕櫚樹果實中提煉而成的蠟 (D)液體色料需要大量會顯色
- 07.(C)有關燭芯，下列何者為不正確?
(A)依照蠟燭直徑挑選燭芯尺寸 (B)純棉燭芯分為過蠟與不過蠟兩種
(C)26 股燭芯適用 10CM 直徑的蠟燭 (D)16 股燭芯適用 3~4CM 直徑的蠟燭
- 08.(A)製作蠟燭時，有關香氛精油，下列何者為正確?
(A)天然精油最適合比例為 7%-10% (B)添加時，溫度越高越好
(C)精油加入蠟液中，應慢慢攪拌 (D)化合香精油最適合比例為 10%-12%
- 09.(D)關於燭芯的敘述，下列何者為非?
(A)燭芯座使用時，不分燭芯粗細
(B)點燃後，周邊的固體蠟會受熱熔成蠟池
(C)燭芯粗細與蠟燭燃燒速度息息相關
(D)環保燭芯燃燒時易產生黑煙
- 10.(C)下列哪種精油在調配時，不適合當前調精油?
(A)檸檬 (B)萊姆 (C)伊蘭伊蘭 (D)薄荷

- 11.(C)關於蠟燭調色，何者為非？
(A)利用紅黃藍三原色可調出色相環顏色 (B)調色時應少量分次加入
(C)固體染料較能均勻溶解於蠟液中 (D)色料添加越多越顯色
- 12.(C)關於棕櫚蠟，下列何者敘述為非？
(A)由棕櫚樹果實中萃取
(B)使用鋁製模具，結晶形狀更明顯
(C)倒入容器的溫度不同，結晶都一樣
(D)熔點約 58-62 度
- 13.(A)關於大豆蠟，下列何者敘述為非？
(A)熔點為 65 度左右 (B)比石蠟燃燒時間長
(C)燃燒時幾乎不會產生黑煙 (D)最適合添加香氛精油
- 14.(B)何者不是天然蠟？
(A)大豆蠟 (B)石蠟 (C)蜂蠟 (D)棕櫚蠟
- 15.(C)點燃燭芯的位置何者最佳？
(A)燭芯頂端 (B)燭芯中段 (C)燭芯根部 (D)位置不限
- 16.(C)何者染料由滴劑控制，使用方便，顏色濃烈？
(A)固體染料 (B)水彩 (C)液體染料 (D)指甲油
- 17.(A)精油可用於大豆蠟，建議在多少溫度以下混合呢？
(A) 55°C 以下 (B) 90°C 以下 (C) 20°C 以下 (D) 100°C 以下
- 18.(A)容器蠟燭製造過程中在蠟燭的牆壁側面產生空間的現象稱為？
(A)脫杯 (B)空杯 (C)滿杯 (D)缺杯
- 19.(D)果凍蠟的入模溫度？
(A)約 50°C (B)約 60°C (C)約 80°C (D)約 100°C
- 20.(A)香精/精油的使用比例？
(A)依造蠟材差異使用正確比例 (B)加入越多越香
(C)3%以下 (D)15%
- 21.(A)以下操作何者正確？
(A)可以加熱容器後再倒入蠟油 (B)蠟油溫度越高越好
(C)香精直接加 (D)以上皆是
- 22.(B)製作模具蠟燭前，先將模具吹熱的主要用意是？
(A)比較好倒入蠟 (B)避免蠟溫度下降過快
(C)防止蠟溢出 (D)以上皆是

- 23.(A)下列哪一項是加熱蠟材時基本健康注意措施?
(A)盡可能戴口罩以保護肺部 (B)在蠟中添加輔助材料時，應排除易燃物質
(C)請勿將蠟液倒在水管 (D)工作期間，對兒童、動物進行空間控管
- 24.(C)想增加蠟燭燃燒率時
(A)盡可能添加香精或精油比例
(B)預留長一點的燭芯
(C)第一次點燃蠟燭時，至少融化到整個蠟燭表面邊緣
(D)使用顏料來為蠟燭調色
- 25.(B)蠟燭的基本分類
(A)容器蠟燭、模具型蠟燭 (B)容器蠟燭、柱狀型蠟燭
(C)玻璃蠟燭、香氛蠟燭 (D)觀賞蠟燭、燃燒蠟燭
- 26.(C)以下哪些不是天然蠟材
(A)大豆蠟 (B)蜜蠟
(C)果凍蠟 (D)椰子蠟
- 27.(A)以下哪個是動物蠟
(A)蜜蠟 (B)果凍蠟 (C)棕櫚蠟 (D)微晶蠟
- 28.(B)以下哪個是化學蠟
(A)蜜蠟 (B)果凍蠟
(C)棕櫚蠟 (D)椰子蠟
- 29.(C)請問蠟燭膠的屬性
(A)植物蠟 (B)化學蠟
(C)礦物蠟 (D)動物蠟
- 30.(A)蠟燭染色需選擇
(A)脂溶性染料 (B)水溶性染料
(C)酒精顏料 (D)以上皆可
- 31.(A)以下何項為正確論述
(A)添加過多香精或精油會影響蠟燭燃燒率
(B)無論使用染料或顏料進行蠟燭調色都不會造成暈染
(C)硬脂酸是一種合成蠟
(D)粉末類型顏料也是一種脂溶性色素

- 32.(A)以下何項為不正確論述
(A)蠟材的熔點高低不會影響天然精油的添加
(B)微晶蠟可以大幅提高蠟的黏性與延展性
(C)加入硬脂酸可以使蠟燭變白
(D)為防止蠟燭因紫外線退色可適量添加紫外線阻隔劑
- 33.(B)以下何項為不正確論述
(A)蠟在調色時是液體，凝固後是固體
(B)精油或香精油的顏色不會影響蠟燭色溫
(C)蜜蠟融化後呈現暖色
(D)硬脂酸融化後呈現冷色
- 34.(C)以下何項為錯誤描述果凍蠟
(A)果凍蠟是一種透明蠟
(B)輔助劑的添加會影響果凍蠟的透明度
(C)果凍蠟只有軟硬之分
(D)果凍蠟熔點不夠或過高，都容易有氣泡的產生
- 35.(D)以下哪個環境不會影響蠟燭製作
(A)在陽光直射的空間下製作 (B)冷氣通風口
(C)使用加濕器 (D)溫度於恆溫狀態
- 36.(A)以下何項描述錯誤
(A)蠟材的保存只需要注意陽光直射 (B)蠟材保存對於熱能濕度都有要求
(C)存放大量蠟材時，建議加強除溼 (D)確保溫度於恆溫狀態
- 37.(A)請勿將蠟液加熱到___度以上，可能引火且蠟會變質無法使用
(A)150℃ (B)95℃ (C)100℃ (D)120℃
- 38.(C)以下哪一種蠟種，製作時不適合加精油香味
(A)大豆蠟 (B)蜜蠟 (C)果凍蠟 (D)柱狀蠟
- 39.(B)請問哪一種蠟燭種類，有很強的脫水性可以放在水裡
(A)石蠟 (B)微晶蠟 (C)蜜蠟 (D)大豆蠟
- 40.(B)以下哪一種蠟，添加香氛精油，點燃時不易揮發
(A)蜜蠟 (B)大豆蠟 (C)蜂蠟 (D)果凍蠟
- 41.(D)大豆蠟燃燒時間比石蠟多出___%的時間
(A)10~20% (B)5~10% (C)60~70% (D)30~50%

- 42.(B)製作香氛蠟燭，香氛添加率不可超過___%
- (A)5% (B)10% (C)15% (D)20%
- 43.(D)以下哪一種蠟收縮現象非常明顯，燭芯建議選擇大 1~2 號
- (A)石蠟 (B)微晶蠟 (C)大豆蠟 (D)蜜蠟
- 44.(D)以下哪一種蠟燭又稱淨化蠟燭
- (A)石蠟 (B)微晶蠟 (C)大豆蠟 (D)蜂蠟
- 45.(C)蠟燭直徑大，燭芯細可能會發生
- (A)燃燒正常 (B)光火會較大
(C)只燃燒中間四周不會在燃燒 (D)燃燒速度快
- 46.(B)寶石蠟燭適合哪一種色素種類
- (A)色粉 (B)固體色素 (C)液體色素 (D)以上都沒差別
- 47.(D)蠟燭色素種類繁多，皆為高飽和色料，請問是什麼性質
- (A)水性 (B)混合性 (C)中性 (D)油性
- 48.(D)蠟燭的添加精油，大致上分為幾種，下列何者不是其一
- (A)化合精油 (B)植物精油 (C)天然精油 (D)水性精油
- 49.(A)香氛蠟燭添加精油，為什麼適用於化合精油成分
- (A)精油成分熔點接觸比較高 (B)香味比較不持久
(C)燃燒時容易產生黑煙 (D)以上皆是
- 50.(D)石蠟輔助劑沒有以下何種功能
- (A)防止收縮 (B)強度增強
(C)顏色變得更明亮 (D)顏色變得更透